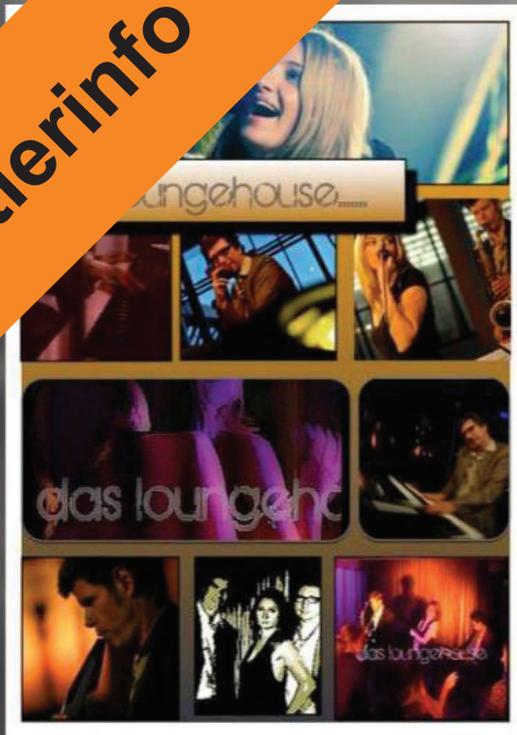


# Künstlerinfo



## DAS LONGHOUSE

**lounge music, live-chillout, cool and relaxed beats, dancemusic**

*das loungehouse* (Duo):

Saxophon & Keyboards

*das vocal-loungehouse* (Trio):

Sängerin & Saxophon & Keyboards

*der loungehouse-club* (*das loungehouse goes dance* – mit DJ)

Sonnengereifte Lounge-Beats mit hohem Chill-Faktor, zwei aussergewöhnliche Musiker, die ihre Spielfreude mit relaxten Grooves verbinden, das ist der *loungehouse*-Cocktail. Gewürzt mit den Flavours Saxophon, Keyboards und „Live-Sprach-Samples“ liefert *das loungehouse* einen super-entspannten Mix, der vom coolen Lounge-Ambiente bis hin zum jazzy-groovigen House-Beat eine bestimmte Lebenseinstellung transportiert: be relaxed.

Das *vocal-loungehouse* bereichert auf Wunsch eben diesen Cocktail mit der wunderbar samtig-souligen Stimme von Xenia X. Reinhören und sich wohlfühlen...

Der *loungehouse-club*, *das loungehouse goes Dance!*

außergewöhnlich – effektiv – hip – erstklassig – hochwertig

Der *loungehouse-club* ist die Dance-Variante vom *loungehouse*.

Schärfere Gewürze, schnellere Tempi, „phatte“ Beats, die unser „DJ Loyd Royal“ spontan erschafft und ab-



# Künstlerinfo

feuert, eine charismatische Sängerin (oder mehrere), energetische Lines und Improvisationen von Saxophon und Keyboard und ein DJ, der auch noch eine funky Gitarre „auspackt“: fertig ist der erstklassige Club-Mix.

Diese Zutaten sind Garanten für eine außergewöhnliche und ausgelassene Party. Wir sind in der Lage, schon mit einer relativ kleinen Besetzung von 4 Musikern ein überaus kraftvolles Fundament für Ihr Dance-Event zu legen. Spielspaß und Live-Feeling stehen dabei für uns im Vordergrund und übertragen sich sofort auf das Publikum – die „Crowd“.

Sie können zusammen mit dem *loungehouse* und dem *loungehouse-club* einen aufregenden Spannungsbogen über den gesamten Verlauf Ihres Events schaffen. Oder sie buchen direkt den *loungehouse-club* zum Tanz. Alles ist möglich. Ebenso wie die Erweiterung der Besetzung, z.B. durch mehrere Sänger/Sängerinnen oder weitere Instrumentalisten. Unser DJ kann zudem jederzeit „übernehmen“ und die Party mit Chart-Hits und Dance-Classics bis spät in die Nacht weiter führen.

das *loungehouse* sind:

Sigi Dresen: Piano, Keyboards, Phone

Stefan Kuchel: Saxophon, Flöte, EWI

Xenia X: Vocals

## PROFILE:

### Sigi Dresen

Klavier-Studium an der HFMT Hannover, spielte mit Musikern wie Lutz Büchner, Inga Rumpf, Albert Mangelsdorff, Roger Cicero, Love Newkirk, Auftritte auf dem Jazzfestival St.Petersburg, u.v.a. Weitere Zusammenarbeiten mit Kati Zinkiewicz (Popstars), Max Mutzke, sigi dresen trio, S:U:M, Marian Gold (Alphaville), Yasmin K., Juliette Schoppmann (DSDS) Mathias Reim, den Leningrad Cowboys (Finnland), den Lübecker und Hamburger Philharmoniker, DJ Bobo, Slimman ( USA), Udo Lindenberg.

Als Bandleader in verschiedenen Formationen aktiver Musikproduzent in eigenem Tonstudio: mr.dee-music-production. Das Deutsche Schauspielhaus (Hamburg) zählte ebenso zu seinen Arbeitgebern wie die „AIDA-Sealife“. Ausserdem ist er Dozent an der Universität Hildesheim für Klavier/Keyboards Jazz/Rock/Pop, Improvisation und Bandarbeit.

### Stefan Kuchel

Musikstudium in Lübeck, gewann mehrfach den Jazzpodiumspreis Schleswig-Holstein und arbeitete mit der NDR Bigband, dem Theater Lübeck, der Soulounge, Studio Braun, Joachim Kühn u.v.m. Er spielte auf dem Montreux Jazzfestival, auf der Expo 2000, Jazzfestival Leipzig, Jazzfestival Salza. Neben der künstlerischen Tätigkeit unterrichtet er seit Jahren als Dozent für Saxophon und Improvisation an der Musikhochschule Lübeck.

### Xenia X

Geboren wurde Xenia Jürgensen 1977 in Bangkok. Mit 6 Jahren begann sie mit Flötenunterricht, 2 Jahre später kam die Geige als zweites Musikinstrument dazu. 1996 nahm Xenia Jürgensen das erste Mal Gesangsunterricht. Seitdem hat sie bei Lehrern wie Karin Ploog (Stimmbildung), Ulita Knaus (Stimmbildung, Jazzgesang), Roger Cicero (Stimmbildung, Jazzgesang) und Jane Comerford (Interpretation, Rhythmus) ihr Können erweitert. Seit 2002 arbeitet Xenia Jürgensen als professionelle Sängerin bei Live-Auftritten und Studioproduktionen. Seitdem war sie unter anderem für Firmen wie Lufthansa, Porsche, Peek und Cloppenburg, Philips, Volkswagen und Vorwerk musikalisch tätig.

